





Das Vermächtnis der Kulturpreisträgerin

Benediktinerinnen-Abtei übergibt Nachlass von Schwester Lioba Munz an die Stadt Fulda

FULDA (jo). Der umfangreiche und sowohl künstlerisch als auch zeitgeschichtlich überaus wertvolle Nachlass der Fuldaer Künstlerin Lioba Munz OSB hat eine neue Heimat gefunden: Die Benediktinerinnen-Abtei St. Maria Fulda, wo Lioba Munz (1913-1997) gut sechs Jahrzehnte ihres Lebens als Ordensschwester verbrachte, übergab der Stadt Fulda 115 Werk-Objekte sowie Entwurfszeichnungen, Skizzenbücher, Fotografien und diverse weitere Dokumente als Dauerleihgabe. Die Erinnerung an diese außergewöhnliche und charismatische Künstlerpersönlichkeit soll durch den Nachlass in besonderer Weise wachgehalten werden.

Bei der symbolischen Übergabe des Nachlasses durch Äbtissin Benedikta Krantz OSB an Fuldas Oberbürgermeister Dr. Heiko Wingenfeld und an Stadtarchivar und Kulturamtsleiter Dr. Thomas Heiler dankte der OB für das große Vertrauen, das der Konvent in einer für den Orden so wichtigen Angelegenheit der Stadt Fulda und ihrem Stadtarchiv entgegenbringe. Die Stadt werde den Nachlass einer der bedeutendsten religiösen Künstlerinnen des 20. Jahrhunderts und Fuldaer Kulturpreisträgerin sorgsam verwahren, wissenschaftlich weiter aufbereiten und in regelmäßigen Abständen auch der Öffentlichkeit präsentieren, versprach der OB. Wingenfelds besonderer Dank galt in diesem Zusammenhang Franziska Ihle-Wirth, die den Nachlass im Auftrag der Schwestern aufwendig gesichtet und umfangreich dokumentiert hatte.

Äbtissin Benedikta betonte, sie wisse die Kunstgegenstände und Dokumente im Vonderau-Museum



Im Kloster wurden die Arbeiten für den Transport ins Museum und ins Stadtarchiv vorbe-Foto: Franziska Ihle-Wirth



Hier konnte sie sich künstlerisch verwirklichen: Schwester Lioba Munz OSB im April 1965 in ihrem Atelier in der Schulstraße bei der Arbeit an einem Kreuz. Foto: Stadtarchiv Fulda/Hubert Weber

beim Stadtarchiv in guten Händen. Der Orden habe sich schweren Herzens von dem Gebäude in der Schulstraße getrennt, in dem sich jahrzehntelang die Atelier-räume von Lioba Munz und ihren ebenfalls künstlerisch und kreativ begabten Helferinnen aus der Abtei befand. Ein großer Teil des Nachlasses war hier aufbewahrt worden. In Zukunft soll dort und in einem Anbau das Gemeindezentrum der Innenstadtpfarrei entstehen. "Nachdem vor wenigen Jahren auch die letzte der engen

Mitarbeiterinnen Munz' verstorben war, haben wir uns im Konvent Gedanken macht, wie es weitergehen und wo der Nachlass am besten aufgehoben wäre", erläuterte die Äbtissin. Im Kloster

selbst erinnern noch zahlreiche Werke an die 1997 verstorbene Ordensfrau: Keramiken, Kreuze, Glasfenster und liturgische Geräte ... auch der gesamte Innenraum der Nonnenkirche künstlerische ihre Handschrift. Bis heute lassen sich die Schwestern im Gebet und bei der Meditation von der theologischen Tiefe und dem ungewöhnlichen Farbspektrum der Arbeiten inspirieren.

Auch viele Munz-Werke im Innern der Abteikirche

delt es sich um 115 Werk-Obkann jekte, bestehend aus Keramikarbeiten, Goldschmiedearbeiten, Emaillearbeiten, Malerei und Grafiken (vorwiegend Kohlezeichnungen). Dazu gehören auch Arbeitsmaterial und -gerät, ihr Werktisch etc. Darüber hinaus gehören

zum übergebenen Bestand ihre umfängreichen Entwurfszeichnungen Mappen), Skizzenbücher und Alben (27 Stück), groß-formatige Abzüge ihrer Fotografien der eigenen Werke sowie Kunstsammlungen (27 Mappen und 47 Alben). Auch Reisefotografien und die Veröffentlichungen ihres grafischen Werks sowie Ausstellungskataloge gehören dazu.

Übergeben wurden außerdem in 63 Archivkartons Dokumente wie Korrespondenzen mit Auftraggebern, vent Bei den jetzt an die Stadt Kalender und Arbeitsbü-ge- übergebenen Stücken han- cher, kleinformatige Entcher, kleinformatige Entwürfe, Fotografien, Vorträ-ge, Presseberichte, Belegexemplare, Fachliteratur sowie zahlreiche Dias und Negative, die bereits zur Archivierung im Stadtarchiv vorbereitet wurden.

kumentarin Ihle-Wirth, die sich mit dem Werk und dem Nachlass der kreativen Benediktinerin intensiv beschäftigt hat, meint zur Einordnung ihrer künstlerischen Bedeutung: "Bei vielen etwa ab 1960 entstandenen Stücken handelt es sich um Auftragsarbeiten zur Ausstattung von Kapellen, aber vor allem von Großstadtkirchen in der ganzen Bundesrepublik und darüber hinaus. Die im Krieg zerstörten Kirchen und die wachsenden Ge-

Die Restauratorin und Do- meinden machten zahlreiche Neubauten erforderlich - und so auch die dazugehörige Ausstattung. Die meist sehr moderne, experimentelle Architektur suchte förmlich die ebenso experimentellen und doch in ihre Farb- und Ausdrucksstärke zeitlosen, neue und alte Elemente kongenial verknüpfenden Arbeiten der bald weithin bekannten Künstlerin."

> Siehe auch Text "Zur Person" auf der nächsten Seite.

STELLENAUSSCHREIBUNGEN



Die Stadtverwaltung Fulda zählt mit mehr als 1400 Mitarbeiterinnen und Mitarbeitern zu den größten Arbeitgebern der Region und bietet als serviceorientierter Dienstleister vielfältige berufliche Chancen. Zur Verstärkung unseres Teams suchen wir zum nächstmöglichen Zeitpunkt:

> Im Amt für Grünflächen und Stadtservice sind Vollzeitstellen als

MITARBEITER/INNEN (M/W/D) für den Aufgabenbereich Stadtservice

zu besetzen.

Die Bewerbungsfrist endet am 27.02.2022.

Im Amt für Grünflächen und Stadtservice ist eine Stelle als

KRAFTFAHRZEUGMECHANIKER/IN (M/W/D)

zu besetzen.

Die Bewerbungsfrist endet am **27.02.2022**.

Im Amt für Jugend, Familie und Senioren ist eine Stelle als

SOZIALARBEITER/IN

mit einer Wochenarbeitszeit von derzeit 20 Wochenstunden, zunächst befristet für die Dauer des Sonderurlaubs einer Mitarbeiterin, längstens bis 31.01.2023, neu zu besetzen. Es besteht jedoch eine gute Perspektive für eine dauerhafte Weiterbeschäftigung.

Die Bewerbungsfrist endet am 27.02.2022.

Im Gebäudemanagement ist eine Stelle als

MEISTER/IN BZW. STAATLICH GEPRÜFTE/R TECHNIKER/IN (M/W/D) **DER FACHRICHTUNG HEIZUNGS-, LÜFTUNGS-, SANITÄR-UND KLIMATECHNIK**

zu besetzen.

Die Bewerbungsfrist endet am **06.03.2022**.

INTERESSIERT? Weitere Informationen finden Sie auf www.fulda.de/stellenangebote. Wir freuen uns auf Ihre Bewerbung.

ANSPRECHPARTNERIN: Frau Bettina Stelzner Magistrat der Stadt Fulda Personal- und Organisationsabteilung Schlossstraße 1, 36037 Fulda E-Mail: personal@fulda.de WWW.FULDA.DE





Symbolisch für den gesamten Nachlass überreichte Äbtissin Benedikta Kranz (Mitte) im Beisein von Dokumentarin Franziska Ihle-Wirth eine Darstellung der Jeanne d'Arc an OB Dr. Heiko Win-Foto: Stadt Fulda