So., 11. März 2018

WORKSHOP

Musikschule Fulda

Petteri Sariola
»Pop Guitar«
So · 11. März 2018
14.30 -17.30 Uhr

Petteri Sariola wird in diesem Workshop die Elemente vorstellen, auf die sich sein ganz persönlicher Gitarrenstil gründet. Besondere Aufmerksamkeit bekommt dabei seine perkussive Fingerstyle-Technik. DIe Idee ist, der Gitarre die Funktion eines Drum Sets zu ermöglichen und dabei gleichzeitig Melodie und Bass spielen zu können. Dies gelingt mit Petteri Sariolas Methode, aus der er einige Übungen vorstellen wird. Die Teilnehmer erhalten nach Abschluss der Workshops Material zum nachbereitenden Selbststudium.

Der Musiker umreißt außerdem kurz die Geschchte des Fingerstyles und wird auch ausführlich darauf eingehen, mit welchem Equipment er auf der Bühne arbeitet und wie er mit seinem Setup das akustische Signal verstärkt.

Weil er ein ungemein flexibler Musiker ist, kann er Workshopteilnehmer aller Leistungsstufen in den Kurs einbeziehen und freut sich über jeden Teilnehmer, der sich für seine Gitarrenmusik begeistern kann.

Der Kurs findet am Sonntag, den 11. März, von 14.30 - 17.30 Uhr in der Musikschule der Stadt Fulda, Buseckstraße 4, statt.

5. Fuldaer Gitarren Frühling

© s-company.de

Kartenvorverkauf

für Konzerte und Workshops beim
Bürgerbüro im Stadtschloss
Schlossstraße 1 · 36037 Fulda
Telefon: +49 (661) 102 1111 · Fax: +49 (661) 102 2111
E-Mail: buergerbuero@fulda.de · www.fulda.de
Öffnungszeiten:
Mo/Di/Do 8.00 - 18.00 Uhr · Mi 8.00 - 12.00 Uhr
Fr 8.00 - 15.00 Uhr · Sa 9.00 - 12.00 Uhr
Preise:
Konzerte: 18€ · 15€ ermäßigt
Workshop: 40€
Für Musikschüler/-innen der Stadt Fulda: 20€

Hotelpauschale „Fulda individuell“

2 ÜN mit reichem Frühstücksbuffet, 2-Gang-Menü, Stadtführung.
Drei Sterne: EZ 150€ · DZ pro Person 115€
Vier Sterne: EZ 166€ · DZ pro Person 139€
Buchbar über **Tourismus und Kongressmanagement Fulda**
Bonifatiusplatz 1 · Palais Buttlar · 36037 Fulda
Telefon: +49 (661) 102 1812 · Fax:+49 (661) 102 2811
E-Mail: tourismus@fulda.de · www.tourismus-fulda.de

Veranstalter

Musikschule der Stadt Fulda
Buseckstraße 4 · 36043 Fulda
Telefon: (0661) 102-1412 · Fax: (0661) 102-2410
E-mail: musikschule@fulda.de · www.musik-fulda.de

FULDA
DIE BAROCKSTADT

5. Fuldaer Gitarren Frühling

09. - 11. März 2018

Alvaro Pierri
Klassische Gitarre

Siegbert Remberger
Katarzyna Myćka
Bayerisches Kammerorchester Bad Brückenau
Gitarre / Marimba / Orchester - Leitung: Johannes Moesus

Petteri Sariola
Fingerstyle Guitar

MUSIK SCHULE @fulda.de

Alvaro Pierri gilt international als eine der faszinierendsten und anerkanntesten Persönlichkeiten in der Welt der Gitarre. Seit seinem brillianten Solodebut in New York und seinem Deutschlanddebut mit den Streichersolisten der Berliner Philharmoniker ist Alvaro Pierri gefeierter Gast in den Konzerthäusern Europas, Nord- und Südamerikas und Asiens. Er hat die Bühne geteilt mit Künstlern wie Astor Piazzolla, Frank Peter Zimmermann, Leo Brouwer, Charles Dutoit u. a.
Seine CDs wurden mehrfach ausgezeichnet. Vor kurzem hat die Deutsche Grammophon die DVD mit Alvaro Pierri und Astor Piazzolla neu aufgelegt. In den Abbey Roads Studios London nahm er kürzlich eine CD für AlphaOmega auf.
Alvaro Pierri ist ein weltweit anerkannter Pädagoge und wurde 2002 zum Professor in Wien ernannt. Er gibt Meisterkurse bei international bedeutenden Musikfestivals in New York, Salzburg, Wien, Mainz, Sao Paulo, Tokyo, Osaka, Seoul, Hong Kong, Shanghai, u. v. a.
2008 wurde Alvaro Pierri zum Ehrenbürger seiner Heimatstadt Montevideo ernannt.

Siegbert Remberger studierte an der Würzburger Musikhochschule sowie in der Schweiz bei Oscar Ghiglia. Stipendien für Meisterkurse eröffneten ihm eine umfassende Einsicht in die lateinamerikanische Gitarrentradition. Er ist Preisträger internationaler Wettbewerbe und in ganz Europa als Solist tätig. Er hat bereits 10 CDs eingespielt. Darüber hinaus gibt er auch Meisterkurse.

Nach einer Klavier- und Schlagzeugausbildung entdeckte Katarzyna Myćka die Marimba für sich. Zahlreiche Preise und Auszeichnungen bei internationalen Musikwettbewerben folgten. Auftritte bei den wichtigsten Marimba-Festivals und Konzerte mit bedeutenden Orchestern machten sie zu einer führenden Pionierin ihres noch jungen Instruments. Auf inzwischen sieben CDs hat die Künstlerin einen Querschnitt ihres Repertoires eingespielt.

Nach seinem Studium begann Johannes Moesus seine Karriere in Frankfurt und Stuttgart. Er arbeitete mit namhaften Orchestern und entwickelte sich zum Spezialisten für die Sinfonik des 18. und 19. Jahrhunderts. In seinen Konzerten beweist er klares Stilgefühl für das klassisch-romantische Repertoire und die Moderne.

Der finnische Gitarrist Petteri Sariola ist für seine leidenschaftlichen Auftritte, seine Liedkompositionen und sein perkussives Spiel auf der akustischen Gitarre bekannt. Im Alter von sieben Jahren entdeckte er die Gitarre für sich und entwickelte schnell seinen ganz eigenen Stil und Klang, die kennzeichnend für ihn wurden. Sariola hat vier Solo-Alben veröffentlicht, hunderte Auftritte in Europa, den USA und Japan gegeben und Millionen Nutzer über YouTube begeistert.
Seine neueste CD-Aufnahme „Resolution“ hat genau wie die vorherigen Alben für Lobeshymnen in den Medien gesorgt. Sein Album „Through The Eyes Of Others“ wurde von King Records und CandyRat Records, den wichtigsten Fingerstyle Labels, veröffentlicht.
Sariola wurde u. a. mit dem „Nokia Young Talent“-Stipendium ausgezeichnet, erhielt den „Honorary Prize“ der Helsinki Funk Awards und war auf dem Titel des größten europäischen Gitarrenmagazins „Akustik Gitarre“.

09.3.

© Brigitte Zaczek

Alvaro Pierri

09. März 2018
19.30 Uhr
Klassische Gitarre
Marmorsaal
im Stadtschloss

10.3.

© Stadt Fulda
© Mycka Katarzyna
© Kerstin Junker

Siegbert Remberger
Katarzyna Myćka
Johannes Moesus

Bayerisches Kammerorchester
Bad Brückenau

10. März 2018
20.00 Uhr
Gitarre, Marimba, Orchester
Fürstensaal
im Stadtschloss

11.3.

© AJ Savolainen

Petteri Sariola

11. März 2018
11.30 Uhr
Pop Guitar
Marmorsaal
im Stadtschloss