

EUROPA, FULDA UND ICH

Du bist heute hier, um die Ausstellung **Europa, Fulda und Ich** zu besuchen. Die Ausstellung besteht aus 26 Portraits von Personen aus der Region Fulda. Die ebenfalls abgedruckten Aussagen der Personen geben Auskunft über ihr Verhältnis und ihre Einstellung zu Europa und warum sie die Einrichtung der Europäischen Union schätzen oder kritisieren.

Bevor Du dich mit den Aussagen der einzelnen Personen beschäftigst, überlege kurz, wie Du selbst zu Europa stehst. Notiere dazu bitte mindestens drei Stichpunkte und markiere sie als positiv (+) oder negativ (-).



EUROPA, FULDA UND ICH



**Was hat sich in deiner Einstellung zu Europa geändert?
Vergleiche mit Deinen Stichworten vor dem Besuch der Ausstellung.
Welche Themen müsste man noch vertiefen?**

Arbeitsblatt 2 für die Schlussrunde | Ausstellung „Europa, Fulda und ich“ vom 7. März bis 30. Juni 2024 • Vonderau Museum Fulda



KULTURSTADT FULDA
VONDERAU MUSEUM

Arbeitsgruppen-Karte für Notizen zum Thema
AUSBILDUNG IN EUROPA

Ebertowski | Diana F. | Rammler | Straßheim

In diesen Statements findet Ihr hierzu welche Aussagen?
Haltet sie stichwortartig auf dem Kärtchen fest.

**EUROPA,
FULDA
UND ICH**

Ausbildung in Europa

Die Europäische Union unterstützt ihre Mitgliedsländer dabei, die besten Bildungs- und Ausbildungsmöglichkeiten für ihre Bürgerinnen und Bürger zu schaffen.

Mehr Infos dazu hier:



Europäische
Union

Arbeitsgruppen-Karte für Notizen zum Thema

EUROPA OHNE GRENZEN

Arresta | Ebertowski | Gretsche | Hartung

Hautumm | Leinweber | Spranger | Stienecker

In diesen Statements findet Ihr hierzu welche Aussagen?

Haltet sie stichwortartig auf dem Kärtchen fest.

EUROPA, FULDA UND ICH

Europa ohne Grenzen

Der Schengen-Raum, der „grenzenloses Reisen“ ermöglicht, zählt zu den greifbarsten Errungenschaften des europäischen Integrationsprozesses.

Mehr Infos dazu hier:



Arbeitsgruppen-Karte für Notizen zum Thema
FRIEDEN

Gretsch | Hautumm | Martou | Weber

In diesen Statements findet Ihr hierzu welche Aussagen?
Haltet sie stichwortartig auf dem Kärtchen fest.

**EUROPA,
FULDA
UND ICH**

Frieden

Die Europäische Union ist ein Friedensprojekt.
Seit rund 70 Jahren garantiert sie Frieden in Europa.
Was unternimmt die EU, um diesen Frieden zu sichern?
Hier sind die wichtigsten Fragen und Antworten.

Mehr Infos dazu hier:



Arbeitsgruppen-Karte für Notizen zum Thema

GEMEINSAME STANDARDS / VERORDNUNGEN

Gröger | Heil | Leinweber | Mayka | Weber

In diesen Statements findet Ihr hierzu welche Aussagen?

Haltet sie stichwortartig auf dem Kärtchen fest.

**EUROPA,
FULDA
UND ICH**

Gemeinsame Standards / Verordnungen

Normen und andere Normungsveröffentlichungen sind freiwillige Leitlinien, die technische Spezifikationen für Produkte, Dienstleistungen und Prozesse bereitstellen.

Mehr Infos dazu hier:



Verordnungen – Unterschiedliche Arten von Rechtsvorschriften

Die in den EU-Verträgen festgelegten Ziele sollen mithilfe unterschiedlicher Rechtsvorschriften erreicht werden. Einige dieser Rechtsvorschriften sind verbindlich, andere nicht. Manche gelten für alle EU-Länder, andere nur für bestimmte Länder.

Mehr Infos dazu hier:



Arbeitsgruppen-Karte für Notizen zum Thema
HERAUSFORDERUNGEN

Gretsch | Hartung | Müller | Uth

In diesen Statements findet Ihr hierzu welche Aussagen?
Haltet sie stichwortartig auf dem Kärtchen fest.

**EUROPA,
FULDA
UND ICH**

Herausforderungen

Fünf Herausforderungen warten auf Europa. Ob Russlands Krieg gegen die Ukraine, die mögliche Wiederkehr von Donald Trump, die Europawahl oder die eigene Reformfähigkeit: Die EU muss sich in diesem Jahr mit so einigem befassen.

Ein EU-Ausblick 2024 von Bernd Riegert, Deutsche Welle (DW), 03. Januar 2024

Mehr Infos dazu hier:



Arbeitsgruppen-Karte für Notizen zum Thema

KULTURELLE VIELFALT

Christ | Ebertowski | Martou | Rammler | Straßheim

In diesen Statements findet Ihr hierzu welche Aussagen?

Haltet sie stichwortartig auf dem Kärtchen fest.

EUROPA, FULDA UND ICH

Kulturelle Vielfalt

Die EU ist bestrebt, das gemeinsame kulturelle Erbe und die Vielfalt Europas zu bewahren sowie Kunst und Kreativwirtschaft in Europa zu fördern. Kulturschaffen und -förderung in der interaktiven und globalisierten Welt von heute gehen auch mit Medien und digitalen Technologien Hand in Hand.

Mehr Infos dazu hier:



Europäische
Union

Arbeitsgruppen-Karte für Notizen zum Thema
SUBVENTIONEN / FÖRDERUNG

**Diana F. | Heil | Hesse | Klimm
Müller | Rammler | Straßheim | Weber**

In diesen Statements findet Ihr hierzu welche Aussagen?
Haltet sie stichwortartig auf dem Kärtchen fest.

**EUROPA,
FULDA
UND ICH**

Subventionen / Förderung

Es gibt zahlreiche EU-Förderprogramme und aus dem EU-Haushalt sowie aus NextGenerationEU finanzierte Mittel, die aus dem mehrjährigen Finanzrahmen 2021 bis 2027 umgesetzt werden.

Mehr Infos dazu hier:

